Муниципальный конкурс работников образовательных организаций

«Воспитать человека – 2016»

**Описание педагогического опыта воспитательной деятельности**

***«Формирование команды –***

***залог успеха на пути к победе»***

Педагог дополнительного образования

МБОУ «ОСОШ №2» СП «Октябрьская ДЮСШ»

Агафонова Ирина Владимировна

п. Октябрьский, 2016 г.

Со школьного возраста я начала заниматься волейболом. Будучи игроком школьной волейбольной команды, полюбила этот вид спорта. Это сыграло не мало важную роль при выборе моей профессии. Обучаясь в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Поморский государственный институт имени М.В. Ломоносова» по специальности физическая культура я продолжила обучение и изучение этого вида спорта. С 2012 г. работаю педагогом дополнительного образования по направлению волейбол.

Волейбол – это командная игра, для достижения высоких результатов необходимы следующие факторы, а именно:

- Физические данные;

- Техника и тактика игроков;

- Психологическая подготовка, воля;

- Сыгранность команды, сплочённость;

- Опыт.

Самая важная воспитательная задача педагога – формирование команды, спортсменов, работающих совместно для достижения своих индивидуальных, а также коллективных целей. Без формирования единой команды невозможно достижение спортивных результатов.

В своей работе с командой я ставлю цель: формирование командного духа.

На сегодняшний день существуют различные методы формирования команды, которые используется в бизнесе, политике, педагогике и других сферах человеческой деятельности.

Для того чтобы управлять командой, необходимо знать закономерности ее становления, особенности процессов, происходящих в ней.

В менеджменте активно используется описание этапов формирования коллектива в учебнике **«Управление персоналом»** под редакцией Т.Ю. Базарова, Б.Л. ЕреминаРекомендовано Минёистерством общего и профессионального образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений.

***1. Адаптация.*** С точки зрения деловой активности характеризуется как этап взаимного информирования и анализа задач. На этом этапе происходит поиск членами группы оптимального способа решения задачи. Межличностные взаимодействия осторожны и ведут к образованию диад, наступает стадия проверки и зависимости, предполагающая ориентировку членов группы относительно характера действий друг друга и поиск взаимоприемлемого поведения в группе. Члены команды собираются вместе с чувством настороженности и принужденности. Результативность команды на данном этапе низка, так как члены ее еще не знакомы и не уверены друг в друге.

***2. Группирование.*** Этот этап характеризуется созданием объединений (подгрупп) по симпатиям и интересам. Инструментальное содержание его состоит в противодействии членов группы требованиям, предъявляемым им содержанием задачи, вследствие выявления несовпадения личной мотивации индивидов с целями групповой деятельности. Происходит эмоциональный ответ членов группы на требования задачи, который приводит к образованию подгрупп. При группировании начинает складываться групповое самосознание на уровне отдельных подгрупп, формирующих первые интрагрупповые нормы.

Особенности существования групп на данном этапе характерны для рабочих управленческих групп с субкультурами типа "клика". Происходит объединение всех членов подгруппы вокруг ее лидера, которое может послужить причиной некритичного восприятия последнего со стороны отдельных членов группы.

***3. Кооперация.*** На этой стадии происходит осознание желания работать над решением задачи. Стадия характеризуется более открытым и конструктивным общением, чем предыдущие, появляются элементы групповой солидарности и сплоченности. Здесь впервые возникает сложившаяся группа с отчетливо выраженным чувством мы. Ведущей на этом этапе становится инструментальная деятельность, члены группы хорошо подготовлены к ее осуществлению, развито организационное единство, но в такой группе отсутствуют достаточно выраженные психологические связи. Особенности существования групп на этом этапе характерны для рабочих управленческих групп с субкультурами типа "кружок" и "комбинат".

***4. Нормирование деятельности.*** Разрабатываются принципы группового взаимодействия. Доминирующей становится сфера эмоциональной активности, резко возрастает значение отношений "я — ты", личные взаимоотношения становятсяособенно тесными. Характерная черта развития группы на этой стадии — отсутствие интергрупповой активности. Процесс обособления сплоченной, хорошо подготовленной, единой в организационном и психологическом отношениях группе может превратить ее в группу-автономию, для которой характерны замкнутость на своих целях, эгоизм.

**5. *Функционирование.*** С точки зрения деловой активности эту стадию можно рассматривать как стадию принятия реше­ний конструктивными попытками успешного решения задачи. Функционально-ролевая соотнесенность связана с образовани­ем ролевой структуры команды, являющейся своеобразным резонатором, посредством которого проигрывается групповая задача. Группа открыта для проявления и разрешения кон­фликта. Признается разнообразие стилей и подходов к реше­нию задачи. На этом этапе группа достигает высшего уровня социально-психологической зрелости, отличаясь высоким уровнем подготовленности, организационным и психологиче­ским единством, характерными для командной субкультуры.

  В своей тренерской работе я адаптировала эти этапы по отношению к своим занятиям волейболом.

**1. Адаптация**

В моей практике возможны два варианта.

В первом случае я работаю с группой уже знакомых между собой детей, группа на базе детского сада или класса общеобразовательной школы. Во втором случае набор детей осуществляется из разных коллективов, объём работы будет большим.

Результативность команды на данном этапе ещё очень низка, так как занимающиеся еще не знакомы и не уверены друг в друге. В тренировочной работе для ознакомления друг с другом я использую:

- групповые учебно-тренировочные занятия, в которых дети выполняют совместные игровые задания, как с мячом, так и без мяча - «День и ночь» (зрительные сигналы), «Вызов», «Попробуй унеси», «Не­вод»; различные варианты игры «Салки»; игры с мячом: «Охотники и утки», «Защита крепости», «Борьба за мяч», «Мяч ловцу», «Пионербол» (двумя и четырьмя мячами),в заключение провожу игры в волейбол, где всех занимающихся разбиваю на команды, примерно равные по силам**.**Устраиваю просмотр кинофильма о соревнованиях по волей­болу,

- Вне тренировочного процесса я организую вечера «День именинника», «новогодний вечер» и др. Организую походы (2-3 раза в год). Совместно с детьми мы курируем чистоту и благоустройство пляжной волейбольной площадки около здания спортивного комплекса. Огромный вклад в решение этой задачи вносит летняя оздоровительная компания. А именно лагерь с дневным пребыванием и выезды в летние оздоровительные лагеря за пределы нашего района.

Вот почему на этом этапе, да и на всем протяжении обучения надо стремить­ся вызвать глубокий и прочный интерес к занятиям во­лейболом.Весь процесс воспитания и обучения сводится к обучению техническим приемам и тактическим дей­ствиям

**2. Группирование.** По мере освоения технических элементов игры происходит обучение тактике игры – это разумнаяорганизация всех действий игроков с целью победы в игре.Тактика, образно говоря,—это «игровой интеллект» команды и ее игроков.Четкая организация взаимодействия игроков команды обеспечивается подбором игроков (комплектованием) и их расстановкой на площадке, т. е. с учетом игровых функций, позволяющих наилучшим образом использовать их индивидуальные возможности.

Как правило, в игровом процессе: каждый игрок в той или иной мере выполняет все игровые функции («Игровые роли волейболистов» Кандидат педагогических наук ЮссефБен ХедиГрираРоссийская государственная академия физической культуры).Наблюдения и анализ игрового процесса, в свою очередь, позволили выделить в каждой игровой роли две группы игроков.

«Основная группа " - это роль, которую игрок выполняет систематически и наиболее эффективно в течение всего игрового процесса. Одна-две такие роли присущи каждому игроку.

"Вспомогательная группа" - это роль, которая вводится для игрока дополнительно к основной.

Игровые роли: *Подающий* - как известно, подачу выполняют все игроки последовательно, после перехода. Однако в команде выделяются 2-4 игрока, которые выполняют ее с задачей выиграть очко (в прыжке, с высокой степенью точности или сложности, например планирующую), то есть являются основными в этой роли.

*Атакующий* - на них падает основная нагрузка выполнения нападающих ударов как ведущего средства атаки в волейболе. Задачей здесь является выигрыш очка или права на подачу;*Блокирующий* - основные роли блокирующих в команде отводятся также определенным игрокам. Их задача - закрытие основного, "по ходу", направления атаки соперника (когда направление разбега нападающего игрока совпадает с направлением полета мяча после выполнения удара). *Защитник*- основная роль защитника (принимающего мяч от нападающих ударов), как правило, отводится игрокам с хорошим видением площадки, имеющим быструю ответную реакцию и обладающим высокими скоростными возможностями перемещения. *Передающий -*на него падает основная нагрузка обеспечения нападающих игроков команды качественными передачами в простой и комбинационной игре. *Страхующий -* основные роли страхующих - обман и отскок от блока соперника, как и роли защитников, отводятся игрокам с хорошей реакцией.

В обучении и последовательном совершенствовании игровых ролей, каждый игрок последовательно выполняет одну игровую роль за другой. Так, подающий игрок после выполнения подачи может выполнить роли страхующего или защитника; передающий после выполнения передачи - роль страхующего нападение (прием отскока от блока соперника и т.д.).

На данном этапе я провожу развитие специальных качеств необходимых для реализации игровых фикций игроков и взаимодействие их в игровых заданиях: быстроте сложной реакции (учебное пособие для тренеров «Юный волейболист» Ю.Д. Железняк.), зеркальное выполнение упражнений в парах лицом друг к другу (блокирование, имитация защиты), подвижные игры — «Охотники и утки», «День и ночь» и др.), быстрота перемещения (бег с высоким подниманием бедра (6-9 м) — рывок (6-9 м) — остановка; бег, забрасывая голень назад — рывок — остановка; бег, ноги сзади прямые — рывок — остановка и т.д.) переключение с одних действий на другие (основу тренировки составляют задания в ответ на зрительные и слуховые сигналы).

При совершенствовании навыков в зависимости от игровых функций я распределяю работу на тренировке таким образом, что игроки, которые работают в связке, выполняют упражнения у сетки, другие – нападающие – с набивными мячами, на тренажёрах и т.п.; затем нападающие идут к сетке и начинают выполнять совместную работу со связками.

**3. Кооперация.** На данном этапе происходит изучение групповых действий2-3 игроков и на этой основе командных тактических действий с помощью подготовительных и подводящих упражнений по технике и тактике игры в волейбол.

Под групповыми тактическими действиями понимают взаимодействия двух или нескольких игроков, решающих часть общекомандной задачи (книга «Волейбол в школе» автор Железняк Ю.Д.)

Взаимодействия осуществляются:

* между игроками задней и передней линии (принимающими подачу и нападающий удар – со связующим) при игре связующего на передней линии;
* то же, но при выходе связующего со второй линии (при второй передаче на удар);
* принимающих подачу и нападающий удар – с нападающим;
* нападающих с нападающими при имитации атакующего удара и передача партнёру.

Все групповые действия игроков проявляются в определённых «тактических комбинациях» - заранее согласованных и разученных взаимодействиях.

Все групповые комбинации, которыми я пользуюсь, изложены в учебнике «Спортивные игры»: техника, тактика, методика обучения, автор Ю.Д. Железняк.

В изучении и совершенствовании действий игроков нападения я применяю: подготовительные, подводящие и упражнения по технике и тактике игры, показываю это взаимодействие на схемах и видео, показываю место и путь игроков при выполнении контакта между ними, выполняем имитацию этих действия, выполняем взаимодействие

**4. Нормирование деятельности.**

Командные тактические действия. На этом этапе начинается формирование взаимодействий 4-5 игроков команды, в отдельных моментах игры.

Содержание командных действий игроков в нападении включает в себя:

1. первая - со второй передачи игрока передней линии;

2. вторая – со второй передачи игрока, выходящего с задней линии к сетке;

3. с первой передачи или передачи в прыжке после имитации удара.

Содержание командных действий игроков в защите включает в себя:

выбор варианта расположения игроков при приёме подачи (в линию или уступами);взаимодействий у сетки составляет групповой (преимущественно двойной) блок; при приёме атакующих ударов используется три расстановки игроков в защите: первая – в линию, при страховке блокирующих (блокирующего) свободным игроком передней линии; вторая – углом вперёд – при страховке игрокам зоны 6; третья – углом назад – при страховке блокирующих игроками зон 5 или 1.

В обучении взаимодействий игроков я использую подготовительные и подводящие упражнения, упражнения по технике и тактике из учебника «Спортивные игры»: техника, тактика, методика обучения, автор Ю.Д. Железняк.

Все групповые тактические действия игроков проявляются в определённых «Тактических комбинациях» - заранее согласованные и разучиваемые взаимодействия.

В процессе обучения коллективные тактические действия служат конечным пунктом, однако в игре они являются исходным пунктом организации всех действий волейболистов.

Навыки взаимодействий игроков в команде формируют с помощью подготовительных и подводящих упражнений, упражнений по технике и тактике, учебных и контрольных игр, а также в процессе соревнований.

**5. Функционирование**. «Работа в полную силу».Достигая данного этапа, волейболисты должны научиться реализовывать весь объём полученной технико-тактической, физической и психофизической подготовки, результатом чего команда может эффективно работать для достижения общей поставленной цели – участие в соревнованиях. Но для того, чтобы коллективные соревновательные действия были эффективны и работали на общее благо команды, необходимо, чтобы волейболисты индивидуально были хорошо подготовлены к соревновательной борьбе.

Этому способствуют регулярные соревнования по физической, технической подготовке, применение подвижных и подготовительных к волейболу игр.

Соревнования эти должны носить официальный характер с выявлением и награждением победителей, лучших команд по возрастам, лучших игроков.

На данном этапе в своей практике я использую соревнования по физической и технической подготовке в этих соревнованиях каждый ребёнок борется «за себя», здесь воспитываются очень важные бойцовские качества.В подвижных и подготовительных играх к волейболу эти качества переносятся в коллективные действия, что в последующем оказывает положительное влияние на соревновательную подготовку волейболистов.

Программа соревнований основываю на материале учебной программы по волейболу для спортивных школ. В соревнованиях по ОФП я включаю бег, прыжки, метание, кувырки, стойки. В программу по СФП (специальная физическая подготовка) я беру упражнения по скоростно-силовой подготовке: прыжок в верх с места и с разбега толчком двумя ногами; бег 5х6 м, с изменением направления «Ёлочка», броски набивного мяча 1, 2 кг. двумя руками из-за головы в прыжке. В соревнования по технико-тактической подготовке я использую упражнения по отдельным приёмам игры: передачи сверху двумя руками на точность; подача на точность. В соревнованиях по подвижным играм использую: эстафеты, «Круговая лапта», «Снайперы» и др.

Важное значение для меня в процессе обучения имеет оценка успеваемости занимающегося.Я выполняю наблюдений за усвоением технических приемов и тактических действий занимающимися на занятиях, а также за участие их в соревновательных играх. Дополняю всё это киносъемкой.

Итоги своей работы я могу подтвердить результатами достигнутыми командами моих воспитанников.

**В 2013-2014 учебном году**

1. команда девушек 2003-2004 г.р. вошла в число команд призёров на районном уровне

2. команда девушек 2000-2002 г.р. стала победителем на муниципальном этапе.

**В 2014 – 2015 учебном году**

1. 3 место - команда девушек 2003-2004 г.р. Междугородний турнир по волейболу г. Северодвинск.

2. 3 место -команда девушек 2000-2002 г.р. Междугородний турнир по волейболу г. Котлас.

3. 1 место – команда девушек 2001 г.р. и моложе. Открытый турнирОктябрьской ДЮСШ по волейболу.

4. 1 место – команда октябрьской ДЮСШ в открытом турнире Октябрьской ДЮСШ по волейболу

5. 2 место – команда девушек 2003-2004 г.р. Первенство Архангельской области по волейболу среди команд девушек до 14 лет. Прошли отбор на Северо-запад России по волейболу г. Череповец

6. 1 место - Открытый турнир Октябрьской ДЮСШ по волейболу «Новогодний приз»

**В 2015 – 2016 учебном году**

1. 2 место 1998-2001 г.р. 3 место – 2003-2004 г.р. – «Рождественский турнир» по волейболу среди девушек 19997 г.р. и младше.

2. 2 место - Открытое Первенство города Коряжмы по волейболу среди девушек 1998 г.р. и моложе.

3. 3 место - 2-й междугородний турнир по волейболу среди команд девушек 2001 г.р. и моложе на кубок Главы МО «Котлас».

4. 1 место ОСОШ №1 - Перенство Устьянского района по волейболу в зачёт районной спартакиады школьников среди юношей и девушек 2001 г.р. и моложе.

5. 1 место команда 2003-2004 г.р., 2 место команда 1997-2002 г.р. Открытый турнир по волейболу на кубок Ульяновской СОШ.

6. 2 место команда девушек 2002-2003 г.р. г. Красавино Вологодская область Межрегиональный турнир по волейболу среди команд девочек 2002-2003 г.р.

7. 2 место ОСОШ №1. Первенство Устьянского района по волейболу среди девушек 1997-2000 г.р. в зачёт районной спартакиады школьников.

8. 2 место - п. Октябрьский Открытый турнир Октябрьской ДЮСШ по волейболу среди девушек 2002-2003 г.р.

9. 2 место - Открытый турнир по волейболу на призы газеты «Устьянский край» среди девушек 1997 г.р. и моложе.

10. 1 место команда девушек 1998 – 2001 г.р. 3 место команда девушек 2002-2003 г.р. Открытый турнир Октябрьской ДЮСШ по волейболу среди юношей и девушек 1998 г.р. и моложе.

11. 3 место команда Октябрьской ДЮСШ 2001 г.р. и моложе. Кубок Главы г. Котласа по волейболу.

На данный момент являюсь игроком и тренером сборной женской команды по волейболу п. Октябрьский наша команда совместно с моими воспитанниками принимает участие в соревнованиях, которые проводятся на муниципальном уровне и за пределами района.

В 2015 – 2016 г. наша команда приняла участие в следующих соревнованиях:

1. 2 место - 19 открытый областной турнир по волейболу, посвящённый памяти подполковника ФСБ России И.С. Кокорина п. Октябрьский.

2. 2 место – в районном турнире по волейболу среди женских команд «Открытие сезона» п. Октябрьский.

3. 2 место – в женском турнире по волейболу «Осень» на кубок СК «Олимп» г. Коряжма

4. 1 место – открытый турнир по волейболу среди женских команд памяти МС Л.В. Сухондяевой п. Коноша.

5. 1 место – Вологодская область Верховажский район соревнования по волейболу среди женских команд на Кубок СПК «Н-Кулое»

6. 1 место – в межрайонном турнире по волейболу среди женских команд памяти В. Кудрявцева

7. 1 место – Междугородний турнир по волейболу среди женских команд, посв. международному женскому дню 8 марта г. Коряжма.

8. 1 место – в турнире по волейболу среди женских команд «Осень» на Кубок СК «Олимп» г. Коряжма.

9. 2 место - в межрайонном турнире по волейболу среди женских команд «Открытие сезона» п. Октябрьский.

Надеюсь, что опыт моей работы будет интересен и полезен коллегам Октябрьской ДЮСШ, учителям физической культуры общеобразовательных учреждений.

Список используемой литературы

1. Учебник Спортивные игры: техника и тактика игры в волейбол Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнов;

2. Практическое руководство Волейбол – шаги к успеху, авторы Б.Л. Виера, Б.Д.Фергюсон;

3. Методические рекомендации Специальная физическая подготовка юных волейболистов, переиздание брошюры 1994 г. Всероссийская федерация волейбола;

4. Методическое руководство: Психологическая подготовка в волейболе составители: Н.Ф. Сингина, Е.В. Фомин.

5. Волейбол: поурочная программа для ДЮСШ, автор составитель Ю.Д. Железняк.;

6.ЮНЫЙ ВОЛЕЙБОЛИСТ - Учебное пособие для тренеров Ю.Д. Железняк.;

7. ВОЛЕЙБОЛ -учебника для институтов и академий физической культуры. Под общей редакцией профессора А.В. Беляева, доцента М.В.Савина;