Шатилова Елена Николаевна, старший воспитатель

МБОУ «СШ № 3 г. Вельска» структурное подразделение

«Детский сад №20 «Ёлочка»

**Школа ТРИЗ – как способ непрерывного образования современного педагога**

В XXI веке для российского образования наступило время перемен. Принят ряд нормативно-правовых документов, которые указывают на необходимость повышения качества дошкольного образования, как первого уровня общего образования. И одним из главных ресурсов становится педагог, способный быть субъектом изменений в образовании и работать в условиях перемен. Так как сегодня к школе предъявляются требования по оптимизации обучения в начальных классах, а именно уход от «знаниевого» подхода к «деятельностному», то и в дошкольном образовании возрастает потребность в педагогах, готовых строить свою работу в инновационном режиме. Передача конкретных знаний подрастающему поколению явно устарела. Необходимо не заставлять детей запоминать большой объем знаний, а научить самостоятельно, добывать нужную в данное время и под конкретные цели информацию. Сегодня на первое место выступает такое профессиональное качество педагога как **умение самому учиться** такому инструментарию, который бы позволил стать ребенку не объектом, а субъектом образования.

На протяжении нескольких лет в нашем детском саду применялись элементы ТРИЗ, но это носило эпизодический характер. Поэтому мы посчитали необходимым применять ТРИЗ на практике, как ведущую технологию и использовать её как универсальный инструментарий во всех видах образовательной деятельности. В качестве основных средств воздействия мы используем адаптированные к работе с воспитанниками методы и приемы общей теории сильного мышления (ОТСМ) (автор Н.Н. Хоменко), технологию решения изобретательских задач (ТРИЗ) (автор Г.С. Альтшуллер) и фонд методов развития творческого воображения (РТВ) известных как универсальные средства развития творческого мышления и воображения.

ОТСМ-ТРИЗ-РТВ – чётко структурированная и алгоритмизированная технология, позволяющая использовать её в качестве средства повышения уровня профессионализма и компетентности педагогов. Нами была выделена проблема **недостаточности у педагогов знаний и умений** для работы с инструментами данной технологии при построении образовательного процесса с детьми и **поставлена цель** – создание системы методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов за счет освоения инструментов технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ.

Определены **задачи работы:**

- осуществлять методическое сопровождение через процесс самообразования с учетом индивидуального опыта и профессионального мастерства воспитателей.

- обеспечить профессиональное развитие педагогов на основе деятельностного подхода.

- расширить арсенал средств, методов и приемов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, используемых в работе с детьми, через организацию деятельности педагогического сообщества в детском саду, а именно Школы ТРИЗ.

В деятельности Школы ТРИЗ мы реализуем следующие этапы методической работы:

1. Подготовительный *(прохождение курсов и семинаров, изучение и приобретение научно-методической литературы, выявление уровня профессиональной компетентности педагогов, определение содержания при разработке плана работы Школы).*
2. Содержательный (*реализация поставленных задач через систему методических мероприятий, пополнение РППС групповых помещений, транслирование опыта, участие в творческих конкурсах, итоговая игра)*
3. Заключительный *(анализ результатов работы Школы ТРИЗ, выявление проблем и определение перспектив для дальнейшего повышения профессиональной компетентности педагогов)*

Структура плана работы Школы ТРИЗ состоит из семи блоков: развитие образного мышления; реализация методического комплекса «Я познаю мир», а это: 17 признаков, 5 анализаторов, развитие причинно-следственного мышления, обучение составлению вопросов и развитие управляемого воображения, куда входят методы РТВ и приемы фантазирования; развитие речи [2].; развитие функционального мышления; развитие системного мышления; развитие диалектического мышления; детская проектная деятельность [2].

Для выявления уровня профессиональной компетентности педагогов по реализации ОТСМ-ТРИЗ-РТВ в образовательном процессе за основу был взят интерактивный методический прием «Знаю. Хочу знать. Умею» (ЗХУ), суть которого в структурировании и систематизации изучаемого материала, где педагоги учатся соотносить между собой уже знакомое и новое, определять свои познавательные запросы, опираясь на уже известную информацию. С помощью листа оценки профессиональной деятельности педагоги фиксируют этапы работы по каждому из изученных блоков в течение учебного года. (Приложение №1.)

По результатам начальной диагностики за 2023-2024 учебный год было выявлено: недостаточное владение способами формулировки вопросов (у 63% педагогов); трудности в развитии функционального мышления (36%); трудности в развитии системного мышления (54%); трудности в развитии диалектического мышления (54%) и трудности в планировании детской проектной деятельности (45%).

Все блоки тесно взаимосвязаны между собой, являются взаимодополняющими и взаимозаменяемыми, что позволяет при необходимости корректировать план работы Школы с учётом уровня профессиональной подготовки педагогов, профессионально-личностных проблем, возникающих в педагогической деятельности каждого педагога и уровня развития детей.

Рассмотрим содержательный этап деятельности Школы ТРИЗ на примере детской проектной деятельности. **Начинать работу** по этой теме желательно с анкетирования, просмотра в дистанционном формате практических занятий организации детской проектной деятельности и тренингов с педагогами по развитию умений видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы и классифицировать объекты по разным признакам. Такие формы работы способствуют развитию устойчивой мотивации на деятельность в инновационном режиме, а также дают возможность каждому педагогу самостоятельно определить уровень своей профессиональной компетентности и дальнейшее планирование маршрута своего саморазвития.

**На основном этапе** упор был сделан на формы работы, способствующие усвоению способов работы над проектом: это, проблемный семинар на тему: «Организация проектно-исследовательской деятельности на базе ОТСМ-ТРИЗ»; семинар-практикум, на котором педагоги отработали этапы детского проекта [1, с. 9] (Приложение №2.) и консультации, проведённые в связи с выявленными трудностями и недочетами в работе педагогов.

**На заключительном этапе** определяющими формами работы стали презентации проектов и открытые занятия, демонстрирующие опыт работы педагогов и результаты детских проектов.

Таким образом, прорабатывается каждый блок вначале на методических мероприятиях, а затем в конкретной работе с детьми.

В Школе ТРИЗ соблюдается необходимое условие – педагогам предлагаются домашние задания для работы с детьми и для себя, которые позволяют каждому развить свои профессиональные способности, педагогическое мышление и коммуникабельность.

В результате функционирования Школы у нас появилась новая традиция: ежегодное мероприятие – День ТРИЗовца, проводимое 15 октября, в день рождения Г.С. Альтшуллера, которое мы организуем в **Рисунок 1**. форме – Клубного часа. Вот некоторые станции, которые можно включить в клубный час: «Физкультура для мозга» (нейрогимнастика); «Загадочная гимнастика» (противоречия в действии); «Наши руки не для скуки» (конструктивная деятельность); «ИКР-ная физика» (экспериментальная деятельность); «Загадочные прятки» (игры с признаками); «Ворота противоречий» (работа с антонимами); «Мозгодром» (игра «Да-нетка»); «Выставка кляксографий»; «Детективное агентство» (причинно-следственные связи); «Дорожка волшебников» (типовые приемы фантазирования).

Оценивание результатов применения ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии происходит в процессе презентации авторского журнала ТРИЗ с примерами заданий и игр для детей по изученным темам (Рис.1.) или в форме итоговой игры «Путешествие в страну ТРИЗ», где педагоги выполняют задания и зарабатывают баллы, которые в конце игры обменивают на нужности для своей группы. Количество баллов за задание соответствует уровню (1 уровень – 1 балл, 2 уровень – 2 балла,

3 уровень – 3 балла).

В конце учебного года проводится итоговое диагностическое обследование профессиональной компетентности педагогов по вопросу использования в своей работе технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Результаты диагностики мая 2024 года показали позитивную динамику по некоторым показателям, это: владение способами формулировки вопросов - 72% *(повысился на 9%);* развитие диалектического мышления – 72% *(повысился на 18%);* планирование проектно-исследовательской деятельности - 54% *(повысился на 9%).*

Результатами работы Школы ТРИЗ считаем:

- Создана система методической работы по освоению педагогами основных инструментов ТРИЗ, обеспечивающих содержательное обновление дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП.

- Повысился профессиональный интерес у педагогов к использованию методов и приемов ТРИЗ в работе с детьми.

- Повысилось качество интеллектуально-творческой и познавательной деятельности воспитанников. Дети с 2020 года участвуют в Международном эвристическом конкурсе «Совенок» и занимают призовые места. (Приложение №3.). В международном конкурсе «Полезная самоделка» в 2024 году мы заняли 2-ое призовое место. Также у нас есть победители в конкурсе ТРИЗ-Петербург «Загадка-многоотгадка».

- РППС пополнилась играми ТРИЗ, в групповых помещениях созданы игровые стенды, отражающие основные содержательные направления комплекса «Я  **Рисунок 2.**

познаю мир» (Рис.2.).

- начато оформление банка материалов деятельности Школы ТРИЗ, представляющий опыт практической

деятельности в различных формах и на разных уровнях.

Таким образом, в процессе выбора и организации разнообразных форм методической деятельности, разработки их содержания с учетом потребности и возможности каждого педагога можно создать условия методической поддержки педагогов в изучении и дальнейшем применении инструментов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-технологии в его профессиональном развитии и саморазвитии.

**В перспективе мы планируем:** продолжить освоение разнообразных методов и приемов технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ; представить опыт работы по использованию технологии на различных уровнях; начать работу по формированию творческой команды педагогов из других детских садов.

Список литературы:

1. Гуткович И.Я., Сидорчук Т.А. Организация детской проектной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения. – ООО «Мастер-студия», 2022. – 84 с.
2. Сидорчук Т.А. «Я познаю мир». Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 136 с.

***Приложение №1.***

**Лист оценки профессиональной деятельности воспитателя ДОО**

Ф.И.О. воспитателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы и приёмы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ** | **Оценка**(в виде комментариев, не более 5) |
| **Знаю** | **Хочу знать** | **Умею** |
| 1. *РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ*
 |
| - Работа с образами (дорисовывание линий, клякс, узоров, рисование непонятных слов)  |  |  |  |
| - Распознавание образов на обоях и в природных объектах и т.п. |  |  |  |
| - Образные методы решения задач (одинаковое в разном, разное в одинаковом) |  |  |  |
| - Создание сюжетных картинок из одинаковых фигур |  |  |  |
| - Трансформация фигур («Перевертыши», «Это не...») |  |  |  |
| 1. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «Я ПОЗНАЮ МИР»
 |
| **Признаки, анализаторы** |  |  |  |
| **Развитие причинно-следственного мышления** |  |  |  |
| **Обучение составлению вопросов** |  |  |  |
| **Развитие управляемого воображения** |
| **Методы РТВ:** - МФО (метод фокальных объектов) |  |  |  |
| - Эмпатия |  |  |  |
| - Бином фантазии |  |  |  |
| - Эвроритм |  |  |  |
| - Моделирование маленькими человечками (ММЧ) |  |  |  |
| - Метод Робинзона Крузо (МРК) |  |  |  |
| **Приемы фантазирования:**- Дробление – объединение |  |  |  |
| - Увеличение – уменьшение |  |  |  |
| - Ускорение – замедление  |  |  |  |
| - Универсализация – ограничение  |  |  |  |
| - Изменение свойств |  |  |  |
| - Наоборот |  |  |  |
| - Оживление – окаменение  |  |  |  |
| 1. *РАЗВИТИЕ РЕЧИ*
 |
| - Составление рассказа по сюжетной картине |  |  |  |
| - Составление рассказа по серии картинок |  |  |  |
| - Пересказ |  |  |  |
| - Составление рассказа по пейзажу |  |  |  |
| - Составление рассказа по портрету |  |  |  |
| - Составление рассказа по натюрморту |  |  |  |
| 1. *РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ*
 |
| - Функции (функциональные глаголы) |  |  |  |
| - Виды функций (главная, вредная, дополнительная) |  |  |  |
| - Цепочка функций (примеры заданий) |  |  |  |
| 1. *РАЗВИТИЕ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ*
 |
| - Системный оператор |  |  |  |
| - Части системы (обзор) |  |  |  |
| - Системно-функциональное определение объектов |  |  |  |
| 1. *РАЗВИТИЕ ДИАЛЕКТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ*
 |
| - Игры: «Наоборот», «Хорошо-плохо» |  |  |  |
| - Игра «Да-нетка» |  |  |  |
| - Круги Луллия |  |  |  |
| - ДАРИЗ (детский алгоритм решения изобретательских задач) |  |  |  |
| 1. *ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*
 |  |  |  |

***Приложение №2.***

**Алгоритм организации проектной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название этапа** | **Цель и базовые действия каждого этапа** |
| 1. | Проблема. Цель | Формулировка проблемы. Обозначение цели. Предъявления требования к объекту (системе). |
| 2. | Копилка | Сбор объектов. Выявление признаков. Сбор информации. |
| 3. | Картотека | Структурирование объектов информации по разным основаниям. Выявление отрицательных эффектов при взаимодействии признаков с разными объектами. |
| 4. | Модель | Построение обобщённой схемы объекта или системы. Формулировка главной претензии. |
| .5. | Новый продукт | Наделение объекта или системы новым свойством. Создание нового продукта.  |
| 6. | Презентация | Публичное представление о том, что делалось, как и зачем. |
| 7. | Постановка новой задачи. Выявление новой проблемы | Оценка полученного продукта. Постановка новых задач. |

***Приложение №3.***

***Участие в международном эвристическом конкурсе для детей «Совёнок»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год** | **Количество участников** | **Количество победителей и призёров** |
| 2020 год | 16 | 1 призёр, 4 победителя |
| 2021 год | 16 | 3 призёра, 3 победителя |
| 2022 год | 22 | 9 призёров, 3 победителя |
| 2023 год | 34 | 20 призёров, 2 победителя |
| 2024 год | 32 | 20 призёров, 6 победителей |