Приложение № 1

# к Положению о заочном методическом конкурсе «Современный урок»

|  |  |
| --- | --- |
| **Заочный методический конкурс «Современный урок»** | |
| **Пояснительная записка** | |
| ФИО автора полностью | Архиреева Татьяна Николаевна |
| Должность | Учитель |
| Квалификационная категория | Высшая |
| Место работы (наименование ОО в соответствии с Уставом) | МБОУ «Хетовская средняя школа», филиал Пяндская основная школа |
| Предмет | Русский язык |
| Тема урока | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения» |
| Класс | 8 |
| УМК | 1. Бабайцева В.В. Русский язык. Теория. Углублённое изучение. Учебник 5-9 классы – М. «Дрофа, 2021 2. Русский язык. Практика. Учебник / Ю.С. Пичугов, А.Ю. Купалова. Учебник 8 класс – М. Дрофа,2021 |
| Цель урока | Повторить и систематизировать изученный материал об односоставных предложениях. |
| Задачи урока | Образовательная: Повторить и обобщить знания по нахождению и умению определять виды односоставных предложений (далее О.П.); отрабатывать умения правильно определять тип О.П., отличать простые О.П. от двусоставных; находить простые О.П. в составе сложных предложений и умело использовать О.П. при составлении связного текста.  Развивающая: Развивать речь, внимание, орфографическую зоркость, умение сравнивать и делать выводы; навык самооценки учебной деятельности; литературное чутьё и языковой вкус при выполнении творческих заданий.  Воспитательная: воспитывать культуру речи учащихся, интерес к урокам русского языка и толерантное отношение к мнению и ошибкам других. |
| Оборудование к уроку (при наличии) | Интерактивная доска, компьютер, презентация, рабочие листы, репродукции картин, магнитные карточки. |
| Оформление кабинета и доски (при наличии) | https://sun9-63.userapi.com/impg/-FYDRJO0hzWUMMHV99XXBPsL5bO1ToHyNOiGmA/Gf8KomGp4QI.jpg?size=2560x1920&quality=95&sign=4b919f43018231d9fe90f4e75266674d&type=albumhttps://files.teacherjournal.ru/images/daf7ebb959e395b9d6c56207b30d5508e962f419.PNG |
| Используемые технологии | ИКТ, технология уровневой дифференциации, деятельностный подход в обучении |
| Формы организации деятельности | Коллективная, групповая, индивидуальная |

**Конспект урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Формирование УУД |
| 1.Орг. этап | Приветствие, актуализация целей урока, настрой.  - Здравствуйте, ребята! Урок сегодня не совсем обычный, а в присутствии гостей. Поприветствуем гостей, улыбнёмся, пожелаем удачи друг другу и начнём урок.  Перед началом урока хочу обратить ваше внимание на рабочие места. У каждого из вас есть рабочий лист (приложение 3), на котором вы сегодня будете выполнять задания.  -Подпишите ваши листы и число.  В конце урока все сдадите заполненные рабочие листы. За урок каждый получит оценку. | Приветствуют учителя, гостей и настраиваются на работу.  Подписывают рабочие листы. Записывают число. | К: эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками |
| 2.Актуализация  и мотивация учебной деятельности.  Слайд 2 | А начать урок мне бы хотелось словами замечательного русского советского писателя и педагога Константина Георгиевича Паустовского:  -С русским языком можно творить чудеса, нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было передать словом.  - Вдумайтесь в эту фразу. Что она может означать? Как вы её понимаете?  -Так вот обратимся к краскам. Художники пишут картины с помощью красок, а писатели и поэты могут описать любую картину или сюжет с помощью слов.  Обратите внимание на репродукции картин русских художников (есть они и в ваших рабочих листах). Я попрошу вас соотнести репродукцию картины с названием. А для этого пронумеруем картины. Их 6. (ставлю номера к картинам) Теперь перед вами 6 картин и 6 названий картин. Ваша задача – каждой картине найти название. Подумайте, как можно это сделать? Кто считает, что уверен в том, что верно определил название картины, выйдет и пояснит свой выбор.  -Поясните свой выбор. (приложение 2)  Т.е. название картины вам подсказал её сюжет.  1. «Грачи прилетели».  2. «Ответа жду!» Судя по названию картины, парень ждёт от девушки ответа. Вероятно, он влюблён и рассказал подруге о своих чувствах. А теперь хочет знать, взаимны ли они. Только вот девушка не готова сейчас отвечать. Она явно не хочет, чтобы её торопили, ей нужно время для размышлений.  3. «Вечереет».  4. «Зима».  5. «Нападают врасплох».  6. «Цыплят по осени считают».  -Обратите внимание на названия картин, все они заключены в кавычки. Кто может сказать, как называются слова, находящиеся в кавычках?  - Являются ли они членами предложения?  -Давайте снимем с них кавычки и превратим в обычные предложения. В рабочих листах поставьте номера предложений в соответствии с номерами картин.  - Найдите и подчеркните в этих предложениях грамматическую основу.  - Какое из предложений можно назвать лишним?  -Как называются предложения, в которых только один главный член? | Паустовский хотел донести до нас, что русский язык очень красив, богат и многообразен. С помощью языка можно описать любые эмоции, состояния, мысли, звуки, краски… Это ли не чудеса!  (ставят номера к картинам, записывают их названия)  (один ученик дублирует работу на доске) ответ ученика.  По сюжету картины можно догадаться о её названии.  -Вокруг берёз летают [грачи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%87). Некоторые птицы сидят на ветках возле уже построенных гнёзд. Другие суетливо ищут место гнездования. На земле лежит снег, проталины в котором свидетельствуют о наступлении весны, а участок воды - о половодье, которое бывает весной.  -На картине мы видим молодую пару, которая стоит возле деревянной ограды. Парень с ожиданием смотрит на девушку, явно желая что-то от неё услышать. Она не спешит говорить и смущённо смотрит вниз, теребя в руках травинку.  -На картине изображены брат с сестрой. Они загоняют домой гусей. На заднем плане — красивый закат, который делает картину родной, домашней, спокойной и умиротворённой.  -На картине изображена лошадка, запряжённая в сани, спокойно стоящая на снегу у деревенской избы. Рядом с ней — голые зимние деревья. Всё указывает на зиму.  -Мы видим, что справа накатывается волна грозных, вооружённых всадников. По тому, в каком ужасе бегут от них солдаты, становится понятно, что нападение было внезапным, его никто не ждал.  -Не все цыплята, появившиеся на свет летом, доживают в крестьянских хозяйствах до осени. Кого-то унесут хищные птицы, слабые просто не выживут, поэтому и говорят, что считать цыплят нужно осенью, когда ясно, сколько их сохранилось, выжило.  -Приложения.  -Да. Это определения.  В рабочих листах нумеруют предложения в соответствии с номерами картин.  (подчеркивают главные члены в предложениях). Один ученик выполняет задание у доски.  -Грачи прилетели. Оно - двусоставное.  -Односоставные. | Мотивация к учебной деятельности  Л: понимать ценность русского языка;  устанавливать связь между учебной деятельностью и её мотивом  Л: развивать языковые творческие способности  К: умение слышать и слушать других; участвовать в коллективном обсуждении  Л: развитие своей собственной речи  Л: сохранение и защита своего родного языка как части русской национальной культуры  П: распознавать виды односоставных предложений по значению и способам выражения главных членов. |
| 3.Сообщение темы, цели и задач урока.  Слайд 3  4.Основная часть.  Слайд 4 | - Назовите тему нашего урока.  Обобщение по теме «Односоставные предложения».  В рабочих листах подпишите тему урока.  -Назовите цели и задачи урока.  -Цель урока. (повторить и систематизировать изученный материал об односоставных предложениях)  - Основные задачи: (как)   * Закрепить знания по нахождению и умению определять виды О.П. * Уметь использовать ОП при составлении связного текста. * Развивать навык самооценки учебной деятельности. * Развивать литературное чутьё и языковой вкус при выполнении творческих заданий.   1. Воспроизведение и коррекция опорных знаний.  -Вспомните виды односоставных предложений. (кластер на слайде 4. )  https://files.teacherjournal.ru/images/daf7ebb959e395b9d6c56207b30d5508e962f419.PNG  -Теперь назовите, к какому виду О.П. отнесём эти предложения.   |  | | --- | | □ Цыплят по осени считают. (об.-л) | | □ Нападают расплох. (н-л) | | □ Грачи прилетели. | | □ Ответа жду. (о-л) | | □ Вечереет. (б) (сост природы) | | □ Зима. (н) |   - Докажите, что обобщенно-личное предложение - это пословица.  - Как объяснить её смысл? | -Обобщение по теме «Односоставные предложения».  (записывают тему урока)  (называют цели и задачи)  (рассказывают с помощью кластера о видах односоставных предложений)  (определяют, называют и доказывают вид каждого пред*л*ожения)  (выполняют задание в рабочих листах)  (напротив каждого предложения подписывают его вид)  Действующее лицо мыслится обобщённо (все, любой, каждый)  (В ней говорится, что судить о чём-либо надо по конечным результатам, а когда кто-то преждевременно выражает радость от возможного успеха, хотя до окончательных результатов ещё далеко и многое может измениться.) | Р: определять и формулировать цель на уроке; формулировать предположение  П: построение доказательных монологических высказываний  Л: сохранение и защита своего родного языка как части русской национальной культуры |
| Слайды 5-16 | 2.Теоретическая пятиминутка .  -А мы продолжаем. Вспомним, что нам известно об односоставных предложениях. Все знают игру «Правда или ложь». Сейчас на слайдах появятся утверждения. Если они верны, поднимите палец вверх, если нет – вниз  Утверждения на слайдах:   1. Простые предложения могут быть односоставными или двусоставными (Да). 2. Главный член определённо-личного предложения выражен глаголом 3 лица мн.ч (Нет. Главный член о/л предложения может быть выражен глаголом 1или 2 л., ед. или мн. ч., в изъявительном или повелительном наклонении) 3. Безличные предложения выражают состояние природы или человека (Да). 4. Назывные предложения могут быть выражены только существительными в единственном числе. (Нет. сущ в ед. и мн.ч. и сущ. + числ, например: Три тополя. или местоимением: А вот и я.) 5. Односоставные предложения могут быть распространёнными. (Да.) | (отвечают «по цепочке»)  (доказывают, почему «нет»)  (поясняют, почему «нет») | П: умение отобрать необходимую информацию для решения задач, умение аргументировать. |
| Слайд 17 | 1. Повторение теории (метод коллизии).   -При подготовке к уроку мой компьютер сыграл со мной злую шутку и всё перепутал. Помогите расставить всё на свои места. Соедините цифру слева с буквой справа таблицы. Задание 2 в рабочем листе.  Ответ: 1 – Д; 2 - В; 3 – Г; 4 – Б; 5 – А. | (выполняют задание в рабочих листах)  (самостоятельная работа)  Взаимопроверка. | Р: планировать свою деятельность в соответствии с решаемой задачей;  К: сотрудничать в процессе взаимопроверки |
| 5.Повторение и систематизация теории и практики. | 1. Практическая часть.   -С теоретической частью вы справились неплохо. А теперь проверим, как вы умеете применять знания на практике. В ваших рабочих листах есть задание № 3, состоящее из 4 вариантов. Прочтите и выполните задание своего варианта. По одному человеку с каждого варианта пойдут отвечать к доске. | (выполняют задание в рабочих листах)  (по одному ученику от каждого варианта выполняют задание на карточке (приложение 4) и отвечают перед классом) | Р: планирование своей деятельности в соответствии с решаемой задачей  П: построение доказательных монологических высказываний |
|  | 1. Групповая работа.   С практическим заданием вы справились хорошо. Время немного взбодриться перед новым заданием. Я буду читать начало пословицы, а ваша задача – хором закончить.   1. Тише едешь, … 2. Сделал дело, … 3. Любишь кататься, … 4. Не имей сто рублей, … 5. За двумя зайцами погонишься, … 6. Что посеешь, … 7. Лучше один раз увидеть, … 8. Нет дыма … | (1 и 2 колонка отвечают поочередно)  (отвечают хором)  -дальше будешь.  -гуляй смело.  -люби и саночки возить.  -а имей сто друзей.  -ни одного не поймаешь.  -то пожнёшь.  -чем 100 раз услышать.  -без огня. | К: находить общее решение; соблюдать правила речевого этикета  Л: воспитание положительного отношения к правильной, точной и богатой устной речи |
| 6.Обобщение и систематизация знаний (усвоение и применение для ГИА)  Слайд 18 | 1. Подготовка к ОГЭ.  -Что ж, вижу, теперь вы точно готовы к серьёзному испытанию. Перед вами карточки №2 с тренировочным заданием из ОГЭ. (+ на слайде). Нужно указать варианты ответов, в которых верно выделена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.  Прочитайте текст.  (1) Русская берёза! (2) Ни одно из деревьев не вмещает столько национальных понятий, не рождает столько образов и сравнений. (3) Берёза — это воистину крестьянское дерево. (4) Смотришь на берёзовый лес и вспоминаешь мозолистые крестьянские руки. (5) Глядишь на берёзу, и проносятся в памяти переливчатые деревенские песни, звуки гармошки, юность, детство.  - Это сложное задание. Давайте вместе рассуждать. Кто проанализирует 1 предложение, 2-5.  Укажите варианты ответов, в которых верно выделена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.  1) Русская береза (предложение 1)  2) Ни одно из деревьев не вмещает (предложение 2)  3) Берёза — дерево (предложение 3)  4) Смотришь и вспоминаешь (предложение 4)  5) Проносятся в памяти (предложение 5)  Ответ: 3, 4.  Сколько О.П. вы нашли?  (3 (№ 1 и № 4 и одно в составе сложного № 5))  Пояснение.  Выделим основы:  1)  Берёза (предложение 1);  2)  Ни одно из деревьев не вмещает, не рождает (предложение 2);  3)   берёза  — дерево (предложение 3);  4)  Смотришь вспоминаешь (предложение 4);  5)  Глядишь; песни, звуки, юность, детство проносятся в памяти; (предложение 5).  - Поднимите руки те, у кого это задание вызвало трудности?  - Что именно?  - Какой вывод вы сделали? | (задание № 4 в рабочем листе)  Читают текст.  Анализируют предложения, называют грамматическую основу.  Указывают варианты ответов, в которых верно выделена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста.  (выполняют задание № 4 в рабочем листе)  На экзамене нужно быть предельно внимательным, чтобы не допустить ошибку, и знать все виды предложений. | Познавательные УУД: находить нужную информацию в тексте; систематизировать и анализировать учебный материал  Пр: распознавать виды односоставных предложений по значению и способам выражения главных членов.  Р: внесение необходимых корректив в работу после её завершения на основе оценки с учётом допущенных ошибок |
| 7.Выполнение практических заданий.  Слайд 19.  8.Творческое задание. | -Но подумаем о приятном. За окном зима, всё в снегу, прямо как на картинах русских художников. Наступило прекрасное время года, когда можно кататься с горок, бороздить снег лыжами, рисовать коньками картины на льду, крутить виражи на снегоходах. Это зима! Я предлагаю вам выступить сейчас в роли преобразователей.  -Перед вами текст, состоящий из двусоставных предложений. Вам необходимо заменить эти предложения односоставными и определить их вид.  Пришла долгожданная зима. Снежное покрывало укрыло землю. На улице дует холодный ветер. Мороз щиплет лицо.  Долгожданная зима! Зима! НП  Снегом укрыло землю. БлП  На улице холодно и ветрено. БлП  На морозе щиплет лицо. От мороза щиплет лицо. БлП  Задание 6 в рабочих листах (коллективная работа).  -Предлагаю вам составить небольшой текст по картине, используя только односоставные предложения. Учащиеся получают карточки. Отвечая односоставными предложениями, пытаются составить текст.  Примерный текст.  Вот и зима. Вечереет. Морозно. Холодно и голодно синицам зимой. Нахохлившись, сидят на ветке. Завьюжило не на шутку. В небе нет просвета. Много снегу намело. Речку сковало льдом. С трудом пробираюсь по узкому мостику. Вот и знакомый дом. Меня здесь ждут. В доме жарко натоплено. Люблю сидеть у печки и смотреть на огонь. Радуюсь приветливым лицам хозяев. Завтра пойду в лес. Нет ничего прекрасней! Зимняя сказка! | Работают с текстом в рабочих листах. Задание 5.  (записывают односоставные предложения)  Долгожданная зима! (Зима!) НП  Снегом укрыло землю. БлП  На улице холодно и ветрено. БлП  На морозе щиплет лицо. (От мороза щиплет лицо.) БлП  (отвечают по плану:  1.Время года.  2.Время суток.  3.Состояние природы.  4. О птицах.  5.Что делают птицы зимой?  6.Про вьюгу.  7. Про небо.  8. Про снег.  9.Про реку.  10.Как пройти по мостику . и т.д.) | Л: развивать языковые творческие способности  К: сотрудничать в процессе взаимодействия в группах |
| 8.Заключи-тельная часть. | Самооценка и итог урока.  Слово учителя:  -Ребята, какой этап урока показался самым интересным?  -А какой самым сложным?  -Что нужно сделать лично вам, чтобы односоставные предложения не были чем-то страшным?  Вывод:  - Наш урок подходит к концу. Мы увидели,  что односоставные предложения многообразны по своей структуре. В чем своеобразие односоставных предложений? | Ответы учащихся.  Своеобразие, то есть оригинальность односоставных предложений, заключается в том, что односоставные предложения точны и лаконичны. Отсутствие второго главного члена в предложении указывает на то, что особенно важно для автора: действие или называние явлений. |  |
| Слайд 20 | 1. Выставление оценок.   А теперь домашнее задание: (по выбору)   1. Напишите мини-сочинение на тему «Зимние каникулы», используя односоставные предложения. 2. Напишите рассказ о видах односоставных предложений с примерами. 3. Напишите мини-сочинение о здоровом образе жизни, используя односоставные предложения. (Вспомните 2 – 3 пословицы). | (записывают д/задание) | П: правильно составлять и употреблять различные виды односоставных предложений в речи.  Л: развивать языковые творческие способности. |
| Слайд 21 | РефлЕксия (обращение назад).  – Поставьте «+» на месте носика на смайлике.  -Сдайте рабочие листы.  -Урок окончен. Всем спасибо! | ( сдают рабочие листы) | Рефлексия собственной деятельности |